

Charles Mayer

514 927-6053
charm.57@hotmail.com
charlesmayer.org

UDA 218091 TAILLE : 5' 9" – 1,75 M
FRANÇAIS – ANGLAIS – NOTIONS D'ESPAGNOL

CHEVEUX : CHATAIN FONCÉ
VOIX CHANTÉE : BARYTON

YEUX : PERS

THÉÂTRE (SÉLECTION)

PEER GYNT
LE PETIT PRINCE
UN ÉTRANGE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
LES AVENTURES DU CAPITAINE DUBORD
OLEANNA
LA RONDE
LA GRAMMAIRE
UN MOIS A LA CAMPAGNE
HOSANNA
LA SALLE A MANGER

PEER GYNT, 1^{er}
L'AVIATEUR, 1^{er}
THÉSÉE / OBÉRON, 1^{er}
LE CAPITAINE DUBORD, 1^{er}
JOHN, 1^{er}
THE POET, 1^{er}
MACHU, 1^{er}
BELIAEV, 1^{er}
CUIRETTE, 1^{er}
10 PERSONNAGES, 1^{er}

PETER BATAKLIEV / THÉÂTRE DÉCALAGE – USINE C
SIMONE PIUZE / THEATRE DE L'UNITÉ
JOHN STRASBERG / THÉÂTRE DE NORD AMÉRIQUE
SYLVAIN LAMY / THÉÂTRE L'OLLONOIS
FARREL KAUFMAN / STATE OF GRACE THEATER
JOHN STRASBERG / JSSTUDIOS NEW YORK , APPLAUSE
PHILIPPE SAZERAT / THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY
BERNARD MURAT / THÉÂTRE ÉDOUARD VII, PARIS
LAURENCE FÉVRIER / MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL + TOURNÉE
JACQUES BACHELIER / THÉÂTRE DU PETIT MONTPARNASSE

CINÉMA (SÉLECTION)

SKIN HORSE (MOYEN MÉTRAGE)
CAMILLE (COURT MÉTRAGE)
L'OISEAU, LE MORVEUX ET LA MINETTE (COURT)
NOIR (COURT MÉTRAGE)
TO EAT (COURT MÉTRAGE)
LA MOUSTACHE (COURT MÉTRAGE)
ACCIDENTALLY, ON PURPOSE (DOCUMENTAIRE)
LE SECRET DE CYNDIA (VIDÉO)
DEVINETTE (COURT MÉTRAGE)
LA DERNIERE SCENE (VIDÉO)
L'ÉCHAPPÉE BELLE
CASQUE BLEU
CHER FRANGIN
STALLION

PRECIOUS JIMMY, 1^{er}
DOCTEUR BERNIER, 1^{er}
L'OISEAU, 1^{er}
1^{er}
ANTON, 1^{er}
FRANCOIS, 1^{er}
LUI-MÊME
ALAIN BEAUCARME, 1^{er}
LE CLIENT, 1^{er}
BRUNO, 1^{er}
LE CO-PILOTE, 2^{ème}
UN CASQUE BLEU, 3^{ème}
COUDRIER, 1^{er}
RICO, 1^{er}

PATRONSAINT PICTURES / NICK GOSO
PHILOMÈNE D. LAURENDEAU
ARTEF/X / OLIVIER PROULX/
LUDOVIC SPÉNARD
ROADSIDE PICTURES – PANIMA FILMS / MILE FLEISCH
UDM / ALEXIA BHÉREUR-LAGOUNARIS
WRITATIVE INC. / CHERYL E. GRANT
BORÉAL FILMS – FILMS ÉQUINOXE / DENYSE BENOIT
UDM / KARL FONTAINE - DAN NGUYEN
IND. / PABLO POLACO
LAZENNEC PRODUCTION / ÉTIENNE DAHENE
CIBY 2000 – NOVO ARTURO FILMS / GÉRARD JUGNOT
STEFAN FILMS / GÉRARD MORDILLAT
PIERSON PRODUCTIONS / MOHAMED BENAYAT

TÉLÉVISION (SÉLECTION)

HOMMES EN QUARANTAINE
OPTION SÉDUCTION
TOM ET MARIE
GYPSIES
RÉSEAUX II
CORONER : VAPEURS TOXIQUES
CORONER : CYANURE
TOM ET MARIE

LE PROFESSEUR, 3^{ème}
JEAN-FRANCOIS, 1^{er}
RÉDACTEUR EN CHEF, 1^{er}
LE PAPA, 1^{er}
L'ANIMATEUR, 2^{ème}
RAYNALD POIRIER, 1^{er}
NICOLAS LEBLANC, 1^{er}
RÉDACTEUR EN CHEF, 1^{er}

CIRRUS PRODUCTIONS / STÉPHANE LAPOINTE
INIS / CINQ RÉALISATEURS
TÉLÉFICTION – RENDEZ-VOUS PRODUCTIONS / DOMINIQUE BARON
MICHEL GAUTHIER PRODUCTIONS INC / FRANCOIS BOUVIER
PRODUCTIONS EMERGENCE / BENOIT PILON
PRODUCTIONS OSTAR / PIER GAGNÉ
PRODUCTIONS OSTAR / RAYNALD DAoust
TÉLÉFICTION – RENDEZ-VOUS PRODUCTIONS / DOMINIQUE BARON

VOIX

NARRATIONS ET VOIX HORS-CHAMP : ZONE LIBRE, DÉCOUVERTES (SRC). LES GRANDS REPORTAGES, AMERICA (RDI).
POST-SYNCHRONISATION.

COMMERCIAUX

LISTE DISPONIBLE SUR DEMANDE.

FORMATION

L'ENTRÉE DES ARTISTES, LE COURS FLORENT (PARIS)
ATELIER DE DOUBLAGE – CONSERVATOIRE DE MONTRÉAL

PERFECTIONNEMENT

ATELIER PROFESSIONNEL JOHN STRASBERG (MONTRÉAL, NEW YORK, PARIS)
ACTING FOR THE CAMERA, JUAN-LUIS BUNUEL, BOB SWAIM (PARIS)
BLANCHE SALLAN & PAUL WEAVER (PARIS)

HABILITÉS CONNEXES

GUITARE, CHANT, SOCCER, TENNIS, SQUASH, SKI, NATATION. APTITUDE A UTILISER L'ACCENT FRANCAIS.

AUTRES

ENSEIGNANT ET COACH DE JEU.

FONDATEUR ET CODIRECTEUR ARTISTIQUE DU GROUPE DE TRAVAIL POUR ACTEURS *Le Groupe*.

CO-FONDATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DE NORD AMÉRIQUE.

MEMBRE DU THÉÂTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE.

COAUTEUR AVEC PHILIPPE SOLLIER DE LA PIECE DE THÉÂTRE UN TRAIN DANS LA NUIT.

RESPONSABLE DU PROGRAMME TÉLÉVISION / VIDÉO, UNIVERSITÉ SAINTE-ANNE, NOUVELLE ÉCOSSE, SESSION PRINTEMPS 1997.