

# CHARLES MAYER

10390 rue Saint-Denis - Montréal, Québec H3L 2J1 - **Tél** : 514 927 6053 - **Courriel** : info@charlesmayer.ca - **Site** : www.charlesmayer.ca  
**Agence Ginette Achim** – 1053 rue Laurier Ouest – Outremont, QC H2V 2L2 – **Tél** : 514 271 3737 - **Courriel** : ginetteachim@ginetteachim.com  
**Taille** : 5' 9" / 1,75 m - **Yeux** : pers - **Langues** : français, anglais, notions d'espagnol - **Groupe d'âge** : 45 / 50 - **UDA**: 218091

## CINÉMA (SÉLECTION)

FURIEUSE (LONG MÉTRAGE)  
ENTRE AMIS (COURT MÉTRAGE)  
OCTOTANGO (COURT MÉTRAGE)  
LA CERISE SUR LE SUNDAE (COURT MÉTRAGE)  
L'OISEAU, LE MORVEUX ET LA MINETTE (COURT)  
TO EAT (COURT MÉTRAGE)  
ACCIDENTALLY, ON PURPOSE (DOCUMENTAIRE)  
LE SECRET DE CYNTHIA (VIDÉO)  
DEVINETTE (COURT MÉTRAGE)  
LA DERNIERE SCENE (VIDÉO)  
CHER FRANGIN (LONG MÉTRAGE )  
STALLION (LONG MÉTRAGE )  
PARIGI CAMBIA

MONSIEUR BÉLANGER, 2<sup>ème</sup> rôle  
CHARLES, 1<sup>er</sup> rôle  
YVES, 1<sup>er</sup> rôle  
MICHAEL, 1<sup>er</sup> rôle  
L'OISEAU, 1<sup>er</sup> rôle  
ANTON, 1<sup>er</sup> rôle  
LUI-MÊME  
ALAIN BEAUCCHARME, 1<sup>er</sup> rôle  
LE CLIENT, 1<sup>er</sup> rôle  
BRUNO, 1<sup>er</sup> rôle  
COUDRIER, 1<sup>er</sup> rôle  
RICO, 1<sup>er</sup> rôle  
FRANCOIS, 1<sup>er</sup> rôle

JUAN JOSÉ CEA ESCOBAR / TRACCOSFILMS  
JEAN-SÉBASTIEN CHARTRAY / PETITE PATRIE  
A PRINCESS PRODUCTION / MAUDE COUDÉ  
A PRINCESS PRODUCTION / MAUDE COUDÉ  
ARTEF/X / OLIVIER PROULX  
ROADSIDE PICTURES – PANIMA FILMS / MILE FLEISCH  
WRITATIVE INC. / CHERYL E. GRANT  
BORÉAL FILMS – FILMS ÉQUINOXE / DENYSE BENOIT  
UQAM / KARL FONTAINE - DAN NGUYEN  
IND. / PABLO POLACO  
STEFAN FILMS / GÉRARD MORDILLAT  
PIERSON PRODUCTIONS / MOHAMED BENAYAT  
CENTRO SPERIMENTAL / CATHERINE MCGILVRA

## TÉLÉVISION (SÉLECTION)

DURHAM COUNTY  
MITCHELL LE NÉGOCIATEUR  
HOMMES EN QUARANTAINE  
TOM ET MARIE  
GYPSIES  
RÉSEAUX II  
CORONER : VAPEURS TOXIQUES  
CORONER : CYANURE

MAN AT MOTEL, ACTOR  
UN INSPECTEUR, ACTOR  
LE PROFESSEUR, 3<sup>ème</sup> rôle  
RÉDACTEUR EN CHEF, 1<sup>er</sup> rôle  
LE PAPA, 1<sup>er</sup> rôle  
L'ANIMATEUR, 2<sup>ème</sup> rôle  
RAYNALD POIRIER, 1<sup>er</sup> rôle  
NICOLAS LEBLANC, 1<sup>er</sup> rôle

BACK ALLEY & MUSE ENTERTAINMENT INC./ ADRIENNE  
PRODUCTIONS SOVIMAGE / SYLVAIN ARCHAMBAULT  
CIRRUS PRODUCTIONS / STÉPHANE LAPOINTE  
TÉLÉFICTION – RENDEZ-VOUS PRODUCTIONS / DOMINIQUE BARON  
MICHEL GAUTHIER PRODUCTIONS INC / FRANCOIS BOUVIER  
PRODUCTIONS EMERGENCE / BENOIT PILON  
PRODUCTIONS OSTAR / PIER GAGNÉ  
PRODUCTIONS OSTAR / RAYNALD DAoust

## THÉÂTRE (SÉLECTION)

MY AUDIENCE WITH ANGELS, SAINTS AND...  
VICIOUS CIRCLES  
LES BAS FONDS  
PORTALAPHRAPON  
PEER GYNT  
LE PETIT PRINCE  
UN ÉTRANGE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ  
LES AVENTURES DU CAPITAINE DUBORD  
OLEANNA  
LA RONDE  
UN MOIS A LA CAMPAGNE  
HOSANNA  
LA SALLE A MANGER

MAN, 1<sup>er</sup> rôle  
MALCOM MCLAREN, 1<sup>er</sup> rôle  
LE BARON, 1<sup>er</sup> rôle  
LE CRITIQUE THÉÂTRAL, 1<sup>er</sup> rôle  
PEER GYNT, 1<sup>er</sup> rôle  
L'AVIATEUR, 1<sup>er</sup> rôle  
THÉSÉE / OBÉRON, 1<sup>er</sup> rôle  
LE CAPITAINE DUBORD, 1<sup>er</sup> rôle  
JOHN, 1<sup>er</sup> rôle  
THE POET, 1<sup>er</sup> rôle  
BELIAEV, 1<sup>er</sup> rôle  
CUIRETTE, 1<sup>er</sup> rôle  
10 PERSONNAGES, 1<sup>er</sup> rôle

CHERYL E. GRANT / LOWER EASTSIDE FESTIVAL OF THE ARTS  
STÉFAN CÉDILOT / THÉÂTRE SANS FOND – MAINLINE THEATRE  
RENÉ MIGLIACCIO / COMPAGNIE DE LA LETTRE 5  
MICHEL GATIGNOL / MONTREAL FRINGE  
PETER BATAKLIEV / THÉÂTRE DÉCALAGE – USINE C  
SIMONE PIUZE / THEATRE DE L'UNITÉ  
JOHN STRASBERG / THÉÂTRE DE NORD AMÉRIQUE  
SYLVAIN LAMY / THÉÂTRE L'OLLONOIS  
FARREL KAUFMAN / STATE OF GRACE THEATER  
JOHN STRASBERG / JSSTUDIOS NEW YORK , APPLAUSE  
BERNARD MURAT / THÉÂTRE ÉDOUARD VII, PARIS  
LAURENCE FÉVRIER / MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL  
JACQUES BACHELIER / THÉÂTRE DU PETIT MONTPARNASSE

## WEBSÉRIE

SUPERNOVAE

CHARLES, 1<sup>er</sup> rôle

JEAN-SÉBASTIEN CHARTRAY / PETITE PATRIE

**VOIX** NARRATIONS ET VOIX HORS-CHAMP : ZONE LIBRE, DÉCOUVERTES (SRC). LES GRANDS REPORTAGES, AMERICA (RDI).- POST-SYNCHRONISATION.

**COMMERCIAUX** LISTE DISPONIBLE SUR DEMANDE.

**FORMATION** L'ENTRÉE DES ARTISTES, LE COURS FLORENT (PARIS) - ATELIER DE DOUBLAGE (CONSERVATOIRE DE MONTRÉAL)

## PERFECTIONNEMENT

ATELIER PROFESSIONNEL JOHN STRASBERG (MONTRÉAL, NEW YORK, PARIS)  
ACTING FOR THE CAMERA, JUAN-LUIS BUNUEL, BOB SWAIM (PARIS)  
BLANCHE SALLAN & PAUL WEAVER (PARIS)

**HABILETÉS CONNEXES** GUITARE, CHANT, SOCCER, TENNIS, SQUASH, SKI, NATATION. APTITUDE A UTILISER L'ACCENT FRANCAIS.

## AUTRES

ENSEIGNANT ET COACH DE JEU, ATELIER CHARLES MAYER.  
CO-FONDATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DE NORD AMÉRIQUE.  
MEMBRE DU THÉÂTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE.  
COAUTEUR AVEC PHILIPPE SOLLIER DE LA PIECE DE THÉÂTRE UN TRAIN DANS LA NUIT.  
RESPONSABLE DU PROGRAMME TÉLÉVISION / VIDÉO, UNIVERSITÉ SAINTE-ANNE, NOUVELLE ÉCOSSE, SESSION PRINTEMPS 1997.